**Анализ работы**

 **муниципального методического объединения педагогов**

**учреждений дополнительного образования города**

**2019- 2020 учебный год**

В 2019-2020 учебном году продолжило работу муниципальное методическое объединение педагогов учреждений дополнительного образования города.

 Деятельность муниципального методического объединения планировалась и осуществлялась с учётом современных требований к образованию и преподаванию: новых форм, технологий и приёмов обучения, а также была направлена на развитие профессиональной компетентности педагога как фактора повышения качества образования.

Дополнительное образование, как одно из отраслей образования, не является простым приложением к системе общего и профессионального образования, а представляет собой особую образовательную сферу с ориентацией на всестороннее развитие ребёнка. Оно многообразно, разно направленно, наиболее вариативно. Цель дополнительного образования и внеурочной деятельности – развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их социальной адаптации.

 Участие педагогов в различных формах взаимодействия дает возможность видеть в творческой деятельности коллег других учреждений дополнительного образования, повышать свою квалификацию, строить свою работу на более высоком уровне*.*

 *Цель:* «Создание условий для подготовки педагогов к решению перспективных профессиональных задач, обусловленных задачами инновационного развития учреждений дополнительного образования».

*Задачи:*

* обеспечение единого образовательного пространства и решения проблемы качества образования в учреждениях дополнительного образования;
* внедрение и реализация ПФДО;
* внедрение профессионального стандарта педагога дополнительного образования;
* развитие инновационных идей, содействие практическому внедрению новаций в деятельность УДО;
* изучение, обобщение и распространение эффективного педагогического опыта.

 Активную подготовку в реализации плана на себя взяли МБУ ДО «Центр развития творчества» (директор Фельдман А.З.), МБУ ДО «Детско-юношеский центр» (директор Удод В.Ю.). Уровень и качество заседаний проведения был достаточно высок. Все УДО представляли свой актуальный опыт по предложенным вопросам.

Организационно – методическая работа - обязательная составная часть профессионально-педагогической (управленческой) деятельности, в рамках которой создаются теоретические продукты (разработки, конспекты и т.п.), обеспечивающие педагогические и управленческие действия. Предметом организационно - методической работы выступают не только средства профессионально – педагогической (управленческой) коммуникации, но и содержание обучения (учебные материалы) и содержание управленческого воздействия (управленческие решения в виде распоряжений, программ и проч.).

 В рамках информационно – методического сопровождения непрерывного образования педагогов в МБУ ДО «Центр развития творчества» рассматривался вопрос: «Развитие системы дополнительного образования. Приоритетные направления в деятельности учреждений дополнительного образования». Тема данного МО актуальна и вызывает массу вопросов и рассуждений.

Развитие системы дополнительного образования сегодня является одним из условий развития общества в целом и обеспечения соответствия компетенций новых поколений современным вызовам. Одним из изменений системы дополнительного образования является переход к новым принципам управления, заложенным в федеральном проекте «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

Система дополнительного образования вообще не стоит на месте - всегда есть движение, новые задачи, новые вопросы, поиск, вариации и пробы. Но в этом учебном году нас ждут серьезные «измены - перемены» в организации деятельности. К некоторым из них мы безусловно готовы, некоторые нам предстоит постичь, мобилизоваться и действовать. Как будто прогнозируя это, мы уделили много времени создания образа современного, успешного, эффективного педагога дополнительного образования; мы знаем возможности дополнительного образования и нашего учреждения, а также то, что мы не используем, а могли бы и должны использовать. Мы понимаем какой человек нужен современной России сегодня и уже завтра, а самое главное мы этого человека знаем— он рядом с нами, просто он еще не очень взрослый.

Когда абсолютно выверенным, а когда инициативным образом мы даже знаем, как нам надо действовать (методы, технологии, приемы...). Мы знаем о субъективности, мы знаем о диалоге, мы знаем о развитии. Нам надо ещё это продуктивно делать.
 Это приоритет мышления, приоритет вопросов, креативности, лично значимой деятельности, опыта творчества, наличие выбора, приоритет диалога, приоритет смысла, это новый подход к оценке результатов.

Работа была организована в форме круглого стола, где педагоги рассуждали о развитии системы дополнительного образования УДО. Был представлен опыт коллег:

 Осипенко Е.В. директор МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» о воспитательной системе УДО;

Марковой Л.Н. зам. директора по УВР МБУ ДО «Детско – юношеский центр» о введении профстандарта педагога дополнительного образования;

 Зубова Г.А. директора МБУ ДО ЦВР «Малая Академия» о системе персонифицированного учета и финансирования дополнительного образования.

«Информационно-методическое сопровождение инновационной (опытно-экспертной) деятельности было организовано в рамках городских МО МБУ ДО «Детско-юношеский центр», МБУ ДО «Центр развития творчества».

«Потенциал искусства в области поликультурной образовательной деятельности», тема над которой работали коллеги на базе МБУ ДО «Детско-юношеский центр».

 Цель поликультурного образования — формирование и развитие комплекса личностных качеств обучающихся (патриотизма, толерантности, культуры межнационального общения и др.) на основе знакомства с национально-культурным многообразием России и других стран. Поликультурное образование дает возможность глубже изучить и осознать многообразие народов, населяющих мир, и увидеть в этом многообразии общее. Одним из сильнейших средств поликультурного образования является искусство: литература, музыка, хореография, изобразительное искусство, декоративно- прикладное искусство… Искусство является самым эффективным посредником, оно делает более легким «вхождение» в чужую культуру, приобщение к ней. Концепция модернизации российского образования указывает на необходимость более полного использования нравственного потенциала искусства при формировании и развитии этических принципов и идеалов личности в условиях поликультурного образовательного пространства. Педагогами «Детско-юношеского центра» ведется большая работа по изучению, возрождению и сохранению традиций культуры, что является условием воспитания у обучающихся таких качеств, как гражданственность, духовность, патриотизм, гражданская идентичность и национальное самосознание. В ДЮЦ реализуются программы успешных и востребованных объединений, руководимых педагогами- настоящими энтузиастами (вокальная студия «Искра» Золотарёва Е.С., эстрадно-духовой оркестр «Экспрессия» Зайцева О.С., Образцовый хореографический ансамбль «Непоседы» Лазурина С.А., ансамбль барабанщиц «Виват, Виктория» Синенко С.М.) Внутренняя и внешняя интеграция этих коллективов, осуществляемая во взаимодействии ДЮЦ с учреждениями культуры, общественными организациями города, округа, края, направлена на достижение основной цели поликультурного образования (формирование у обучающихся гражданской идентичности, патриотизма). Преподавание изобразительного искусства в условиях поликультурного образовательного пространства в рамках развивает уважение к другим культурам. Талантливые педагоги ИЗОстудии «Радуга» (руководитель Симакова И.Г.), Студии ДПИ «Агат» (руководитель Ляшенко М.В.) и объединение «Палитра» (руководитель Паршикова А.А.) помогают ребёнку осознать, что в мире существует множество ценностей, что некоторые из этих ценностей отличаются от их собственных, что любые ценности коренятся в традициях того или иного народа и являются для него закономерным плодом его опыта и исторического развития. Анализируя данную работу необходимо продолжать систематическую работу над развитием потенциала искусства в области поликультурного образования детей в УДО. «Условия формирования гражданской позиции и позитивной социализации личности» так называлась тема встречи, которую представили коллеги МБУ ДО «Центр развития творчества». Становление гражданской позиции и социальной активности учащихся является одной из важнейших задач современного образовательного процесса. Главная цель формирования социальной активности учащихся связана с формированием гражданина, личности, способной полноценно жить в обществе и быть максимально полезным этому обществу. Каким гражданином станет сегодняшний наш воспитанник? Пожалуй, это один из главных вопросов. Давайте определимся, что же представляет собой гражданская позиция личности как социальный феномен? Позиция - точка зрения, отношение к чему-либо; действия, поведение, обусловленные этим отношением, оценкой. В гражданской позиции выражаются гражданские качества личности, человек идентифицирует себя как полноправного суверенного субъекта социальных отношений, определяя свое место в обществе, свои жизненные цели и способы их достижения. Главное в формировании гражданской позиции - системный подход, создание условий для их самопознания и самовоспитания. При этом важно использовать педагогический потенциал социального окружения, помочь учащимся освоить общественно-исторический опыт путем вхождения в социальную среду, выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности. Был представлен опыт коллег: Оганесяна М.А., Щеголихиной Н.А., Алексейик Е.В., Бочевар А. Н., Гераськиной Е.Н. Анализируя работу данного методического объединения, сделан вывод: организовывать работу по формированию гражданского самосознания обучающихся, используя наработанные конкретные формы, методы, приемы обучения и воспитания. Организовать и обеспечить активное участие обучающихся в городских мероприятиях и мероприятиях Центра патриотического направления. Определить уровень развития гражданского самосознания обучающихся УДО. Использовать полученные данные для разработки плана мероприятий по формированию гражданской позиции и позитивной социализации детей и взрослых. Методическое объединение по теме: «Педагогическое кредо и приоритеты УДО» было организовано администрацией МБУ ДО «Центр развития творчеств». Реализация современной политики в образовании невозможна без педагога, владеющего высоким профессионализмом, творческим потенциалом, занимающего ведущие интеллектуальные позиции обществе. Одна из главных задач современного образования - повышение качества образования, творческая самореализация каждого ребёнка. А повышение качества образования находится в прямой зависимости от кадров.

 К образовательной системе предъявляются сейчас достаточно высокие требования. А к педагогу особенно – компетентный, всесторонне подготовленный, пример человеколюбия, порядочности, творческий, прекрасный психолог, высокой культуры, личность гуманная, высокого уровня профессиональных знаний, умений. Был представлен практический опыт коллег через деловую игру.

Также состоялась дискуссия и обмен мнениями коллег всех УДО города.

Подобные семинары – практикумы помогают педагогам различных направлений деятельности развивать профессиональные компетенции, совершенствовать себя, анализировать деятельность, реализовывать творческие идеи. В рамках консультационно – методического обеспечения непрерывного образования педагогов в течение года велось информирование педагогов о новинках педагогической литературы, современных образовательных технологиях и т.д. Так же в УДО организованы консультации педагогов по вопросам повышения качества дополнительного образования с позиции системно – деятельностного подхода.

 Участие педагогов в различных формах взаимодействия с другими коллегами стимулирует на перестройку собственной деятельности. Педагоги пользуются широким сектором методических приемов, и применяют их в соответствии с поставленными целями и задачами образовательного процесса.

 Анализ деятельности муниципального методического объединения педагогов дополнительного образования показывает, что совместная деятельность педагогов УДО содействует осуществлению инновационной деятельности, самообразованию педагогов, созданию благоприятной среды для обмена опытом. Педагогу необходимо учиться пользоваться широким спектром методических приемов и применять их в соответствии с поставленными целями и задачами образовательного процесса. Результаты мониторинга эффективности методической работы позволяют скорректировать содержание, обосновать правомерность тех или иных управленческих действий. Точнее сказать, мониторинг является одним из основных инструментов способствующих эффективности управления МО. Поставленные задачи выполнены. Созданы условия обеспечивающие повышение мотивации участников образовательной деятельности на личностное саморазвитие, самореализацию, самостоятельную творческую деятельность. Непрерывное профессиональное развитие педагогов в течение отчетного периода осуществлялось через курсовую подготовку, изучение и внедрение в практику работы передового педагогического опыта, участие в семинарах, выставках, конкурсах, в том числе профессиональных, работу в качестве экспертов в составе жюри, представление собственного опыта в сети Интернет.

Приоритеты на ближайшую перспективу**:**

1. Изучение основных вопросов по работе в системе и портале-новигаторв ПФДО.
2. Методическая поддержка педагогов работающих с одаренными детьми.
3. Использование электронных ресурсов при организации дистанционного обучения.
4. Система деятельности ДО по социальной адаптации и успешности обучающихся в современном обществе.

Подготовила руководитель ММО Н.А. Панченко

 зав. методическим отделом

 МБУ ДО «Центр развития творчества»